

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE

Serie "B"

Nº 00018

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 30 de Agosto de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO

CULTURAL Y NATURAL NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA REELCIÓN DE MUEBOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE AGOSTO DE 2013, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NUMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NUMERO 28-2013. CANCELADO 	4,000.00
TOTAL EN LETRAS: CUATRO MIL QUETZALES EXACTOS.	TOTAL Q. 4,000.00

Guatemala, 30 de Agosto de 2013
Informe No. 08-2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00018.

Actividades Realizadas:

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, ante el CNPAG.**
2. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras. Todos estos trabajos se están realizando en el Taller de Carpintería del DECORBIC.
3. Se realizó comisión oficial para realizar el traslado de la madera de los talleres de carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
4. Se trabajó en la investigación científica denominada: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales de Guatemala. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.
5. Se apoyo en el montaje de la exposición alusiva a Rusia en el Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados Obtenidos:

1. La planificación del proyecto denominado: "2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), se obtuvo el expediente aprobado por el CNPAG.
2. Se realizaron distintos trabajos en el taller de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesanado del Museo de Arte Colonial.
3. Se realizó la comisión oficial a entera satisfacción correspondiente al traslado de la madera y materiales del taller carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial. Se espera la aprobación de los viáticos para iniciar con el proceso de restauración del edificio.
6. Se hizo entrega del 100% de la investigación científica del tema: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.

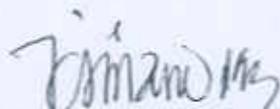
No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Va.Bo.
c.c. archivo



M.A. Ap. José María O. Niza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL